

PLANEACIONES DE CLASE DEL TERCER BLOQUE DE ARTES MÚSICA III

PROFESOR:

PERIODO: SECUENCIA 15		DEL:	AL:
Esc. Sec.:	GRADO Y GRUPOS	CIUDAD	
BLOQUE 3	Arquitectura musical		
EJE DE ENSEÑANZA	Apreciación		
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	Artística y cultural		

<p>PROPOSITOS</p> <p>Continúen desarrollando su sensibilidad, percepción y memoria auditiva para comprender los elementos del lenguaje musical en la creación de composiciones e interpretaciones, para vivenciar el canto y desarrollar la musicalidad.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>Explora la construcción de los acordes correspondientes a la escala mayor diatónica y los ejecuta grupalmente</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Diferenciación de los instrumentos armónicos, melódicos y rítmicos</p>																		
<p>CRITERIOS A EVALUAR %</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Expresividad del alumno</td> <td style="width: 30%;">10 %</td> </tr> <tr> <td>Comprensión y aplicación de los conceptos</td> <td>15 %</td> </tr> <tr> <td>Uso de técnicas, medios y materiales.</td> <td>15 %</td> </tr> <tr> <td>Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Bitácora de observaciones</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Proyectos realizados</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>Evaluación realizada entre compañeros</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Disciplina</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TOTAL</td> <td>100 %</td> </tr> </table>		Expresividad del alumno	10 %	Comprensión y aplicación de los conceptos	15 %	Uso de técnicas, medios y materiales.	15 %	Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.	10 %	Bitácora de observaciones	10 %	Proyectos realizados	20 %	Evaluación realizada entre compañeros	10 %	Disciplina	10 %	TOTAL	100 %	<p style="text-align: center;">HABILIDADES Y ACTITUDES</p> <p>Conocimiento del lenguaje de la música a través del canto, del sonido, del ritmo y sus distintas funciones, los géneros y la historia de la música.</p> <p>Vinculan la música con su vida diaria en los diferentes contextos donde se desenvuelven</p>
Expresividad del alumno	10 %																			
Comprensión y aplicación de los conceptos	15 %																			
Uso de técnicas, medios y materiales.	15 %																			
Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.	10 %																			
Bitácora de observaciones	10 %																			
Proyectos realizados	20 %																			
Evaluación realizada entre compañeros	10 %																			
Disciplina	10 %																			
TOTAL	100 %																			

OBSERVACIONES:

	RÍTMICO	<p>Cumplen un papel esencial en la instrumentación que sólo puede obviarse en la música acompañada exclusivamente por órgano de tubos, dado el carácter que este tiene.</p>	<p>Dentro de ellos podemos diferenciar entre instrumentos de percusión y otros, si bien en todos ellos será importante para su uso tener en cuenta la altura sonora (un tambor, caja, platillo, etc... aunque no dé una nota definida, sí tiene un sonido más agudo o grave). En general el ritmo se forma por contraposición entre graves y agudos, sirviendo como elementos de enlace los sonidos medios.</p>		<p>Los sonidos graves suelen marcar los momentos fuertes del ritmo, mientras que los agudos el contratiempo, que tiene también un cierto carácter. Los sonidos medios, por su parte, sirven como sustrato y punto de unión entre los golpes graves y agudos</p>
<p>SESIÓN 6</p>					

Recibe: Profesor (a) _____