

## PLANEACIONES DE CLASE DEL TERCER BLOQUE DE ARTES MÚSICA III

**PROFESOR:**

PERIODO: SECUENCIA 18	DEL:	AL:
Esc. Sec.:	GRADO Y GRUPOS	CIUDAD
<b>BLOQUE 3</b>	<b>Arquitectura musical</b>	
<b>EJE DE ENSEÑANZA</b>	<b>Contextualización</b>	
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE</b>	<b>Artística y cultural</b>	

<p><b>PROPOSITOS</b></p> <p>Continúen desarrollando su sensibilidad, percepción y memoria auditiva para comprender los elementos del lenguaje musical en la creación de composiciones e interpretaciones, para vivenciar el canto y desarrollar la musicalidad.</p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b></p> <p>Explora la construcción de los acordes correspondientes a la escala mayor diatónica y los ejecuta grupalmente</p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>Diferenciación de los instrumentos melódicos de los armónicos en las agrupaciones musicales de la comunidad o localidad.</b></p>																		
<p><b>CRITERIOS A EVALUAR %</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Expresividad del alumno</td> <td style="width: 30%;">10 %</td> </tr> <tr> <td>Comprensión y aplicación de los conceptos</td> <td>15 %</td> </tr> <tr> <td>Uso de técnicas, medios y materiales.</td> <td>15 %</td> </tr> <tr> <td>Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Bitácora de observaciones</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Proyectos realizados</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>Evaluación realizada entre compañeros</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Disciplina</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TOTAL</td> <td style="text-align: center;">100 %</td> </tr> </table>		Expresividad del alumno	10 %	Comprensión y aplicación de los conceptos	15 %	Uso de técnicas, medios y materiales.	15 %	Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.	10 %	Bitácora de observaciones	10 %	Proyectos realizados	20 %	Evaluación realizada entre compañeros	10 %	Disciplina	10 %	TOTAL	100 %	<p><b>HABILIDADES Y ACTITUDES</b></p> <p>Conocimiento del lenguaje de la música a través del canto, del sonido, del ritmo y sus distintas funciones, los géneros y la historia de la música.</p> <p>Vinculan la música con su vida diaria en los diferentes contextos donde se desenvuelven</p>
Expresividad del alumno	10 %																			
Comprensión y aplicación de los conceptos	15 %																			
Uso de técnicas, medios y materiales.	15 %																			
Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.	10 %																			
Bitácora de observaciones	10 %																			
Proyectos realizados	20 %																			
Evaluación realizada entre compañeros	10 %																			
Disciplina	10 %																			
TOTAL	100 %																			

**OBSERVACIONES:**

## ACTIVIDADES

SESIÓN 10	<p>Se sugerirá la siguiente actividad:</p> <p><b>Actividad en equipos. Forma musical de canciones de la comunidad</b></p> <p>El grupo se divide en cuatro equipos. Cada equipo elige una canción que se cante en la comunidad.</p> <p>Cada equipo canta la canción varias veces para identificar las secciones que la conforman. Si la canción es muy breve, puede ser que cada sección sea igual a una frase. Pero también puede ser que cada sección corresponde a un tema (un tema formado por varias frases).</p> <p>Una vez que se han puesto de acuerdo en cuáles son las diferentes secciones o partes de la canción, asignarán una letra a cada una de ellas (a cada sección). Si alguna de las secciones es repetición de alguna otra anterior, deberá designarse con la misma letra.</p> <p>Tomando las letras de todas las secciones, en el orden en el que aparecieron en la canción, escriban el esquema que surgió, por ejemplo: A-A-B-B-A. ¿A qué forma pertenece este esquema? Clasifiquen la canción en la forma musical correspondiente y comenten los resultados con los otros equipos.</p> <p>Así mismo tratarán de identificar los instrumentos melódicos de los armónicos.</p>
-----------	--

Recibe: Profesor (a) \_\_\_\_\_