

PLANEACIONES DE CLASE DEL PRIMER BLOQUE DE ARTES MÚSICA III

PROFESOR:

PERIODO: SECUENCIA 7	DEL:	AL:
Esc. Sec.:	GRADO Y GRUPOS	CIUDAD
BLOQUE 1	Cantando con acompañamiento	
EJE DE ENSEÑANZA	Contextualización	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	Artística y cultural	

<p>PROPOSITOS</p> <p>Continúen desarrollando su sensibilidad, percepción y memoria auditiva para comprender los elementos del lenguaje musical en la creación de composiciones e interpretaciones, para vivenciar el canto y desarrollar la musicalidad.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>Interpreta canciones a dos voces y en canon.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Investigación acerca del quehacer y de la práctica musical de algún cantante o alguna agrupación vocal de la comunidad o la localidad.</p>																		
<p>CRITERIOS A EVALUAR %</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Expresividad del alumno</td> <td style="width: 30%;">10 %</td> </tr> <tr> <td>Comprensión y aplicación de los conceptos</td> <td>15 %</td> </tr> <tr> <td>Uso de técnicas, medios y materiales.</td> <td>15 %</td> </tr> <tr> <td>Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Bitácora de observaciones</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Proyectos realizados</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>Evaluación realizada entre compañeros</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Disciplina</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TOTAL</td> <td style="text-align: center;">100 %</td> </tr> </table>		Expresividad del alumno	10 %	Comprensión y aplicación de los conceptos	15 %	Uso de técnicas, medios y materiales.	15 %	Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.	10 %	Bitácora de observaciones	10 %	Proyectos realizados	20 %	Evaluación realizada entre compañeros	10 %	Disciplina	10 %	TOTAL	100 %	<p>HABILIDADES Y ACTITUDES</p> <p>Conocimiento del lenguaje de la música a través del canto, del sonido, del ritmo y sus distintas funciones, los géneros y la historia de la música.</p> <p>Vinculan la música con su vida diaria en los diferentes contextos donde se desenvuelven</p>
Expresividad del alumno	10 %																			
Comprensión y aplicación de los conceptos	15 %																			
Uso de técnicas, medios y materiales.	15 %																			
Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.	10 %																			
Bitácora de observaciones	10 %																			
Proyectos realizados	20 %																			
Evaluación realizada entre compañeros	10 %																			
Disciplina	10 %																			
TOTAL	100 %																			

OBSERVACIONES:

ACTIVIDADES

SESIÓN 8

De la tabla anterior que realizaron con sus compañeros, el grupo elegirá una canción que esté en compás de cuatro tiempos. Luego, el grupo se divide en cuatro equipos a los que llamaremos A, B, C y D.

Cada equipo interpretará con instrumentos el ritmo que se indica a continuación.

Primero cada grupo practicará su ritmo. Después interpretarán en conjunto todos los equipos, cada uno con el ritmo que se le asignó.

Finalmente cantarán la canción al mismo tiempo que hacen el acompañamiento rítmico.

A) $\frac{4}{4}$ | ♩ ♪ ♪ ♩♩ | B) $\frac{4}{4}$ | ♩ ♩ |

C) $\frac{4}{4}$ | ♩♩ ♪ ♩♩ ♪ | D) $\frac{4}{4}$ | ♪ ♩ ♩ ♩ |

Recibe: Profesor (a) _____