

## PLANEACIONES DE CLASE DEL SEGUNDO BLOQUE DE ARTES MÚSICA III

**PROFESOR:**

PERIODO: SECUENCIA 9		DEL:	AL:
Esc. Sec.:	GRADO Y GRUPOS	CIUDAD	
<b>BLOQUE 2</b>	<b>Prácticas instrumentales</b>		
<b>EJE DE ENSEÑANZA</b>	<b>Apreciación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE</b>	<b>Artística y cultural</b>		

<b>PROPOSITOS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
Ejecuten música con diversos instrumentos –a partir de la lectura de partituras– que les permita adquirir la destreza técnica para interpretar fragmentos, melodías, canciones o acompañamientos de manera individual y grupal.	Distingue las diferentes secciones de instrumentos que conforman diversas agrupaciones instrumentales.	<b>Realización de la práctica instrumental con base en un repertorio de mayor dificultad, para la formación de agrupaciones instrumentales o vocales-instrumentales donde se agrupen en familias instrumentales</b>
<b>CRITERIOS A EVALUAR %</b>		<b>HABILIDADES Y ACTITUDES</b>
Expresividad del alumno	10 %	<p>Conocimiento del lenguaje de la música a través del canto, del sonido, del ritmo y sus distintas funciones, los géneros y la historia de la música.</p> <p>Vinculan la música con su vida diaria en los diferentes contextos donde se desenvuelven</p>
Comprensión y aplicación de los conceptos	15 %	
Uso de técnicas, medios y materiales.	15 %	
Producciones (parciales y finales) elaboradas a lo largo del curso.	10 %	
Bitácora de observaciones	10 %	
Proyectos realizados	20 %	
Evaluación realizada entre compañeros	10 %	
Disciplina	10 %	
TOTAL	100 %	

**OBSERVACIONES:**

## ACTIVIDADES

### SESIÓN 2

#### **Actividad individual.**

Elegirán una obra para interpretarla individualmente.

Se les recomendará que ya tengan en mente un total de cinco obras que quieran interpretar. La meta será lograr interpretar estas cinco obras de su repertorio individual en un tiempo preestablecido (por ejemplo, seis meses).

Las ordenarán por grado de dificultad (de menor a mayor), tomarán la primera obra y la estudiarán como se les indique. Más adelante, seguirán los mismos pasos para las otras obras.

En síntesis, estos son los pasos que deberán seguir para estudiar una obra musical:

- 1) Seleccionar la obra, de acuerdo a las metas que te hayas trazado.
- 2) Analizar la obra: -investigar sobre su contexto. -conocer sus características musicales.
- 3) Solfear la partitura. Leer las notas con su ritmo, en voz alta, sin el instrumento.
- 4) Practicar cinco minutos de técnica de tu instrumento.
- 5) Tocar lentamente la pieza. Repetir.
- 6) Identificar los pasajes difíciles y estudiarlos por separado. Tocarlos varias veces, aumentando gradualmente la velocidad.
- 7) Tocar nuevamente la obra completa. Repetir y aumentar la velocidad.
- 8) Memorizarla. Recuerda que esto es una sugerencia pero no un requisito.
- 9) Cuando se ha alcanzado el dominio técnico, incluir la expresividad.
- 10) Interpretar la obra completa.

Recibe: Profesor (a) \_\_\_\_\_